



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA
MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE



Plan de área de PREESCOLAR

2026



CONTENIDO

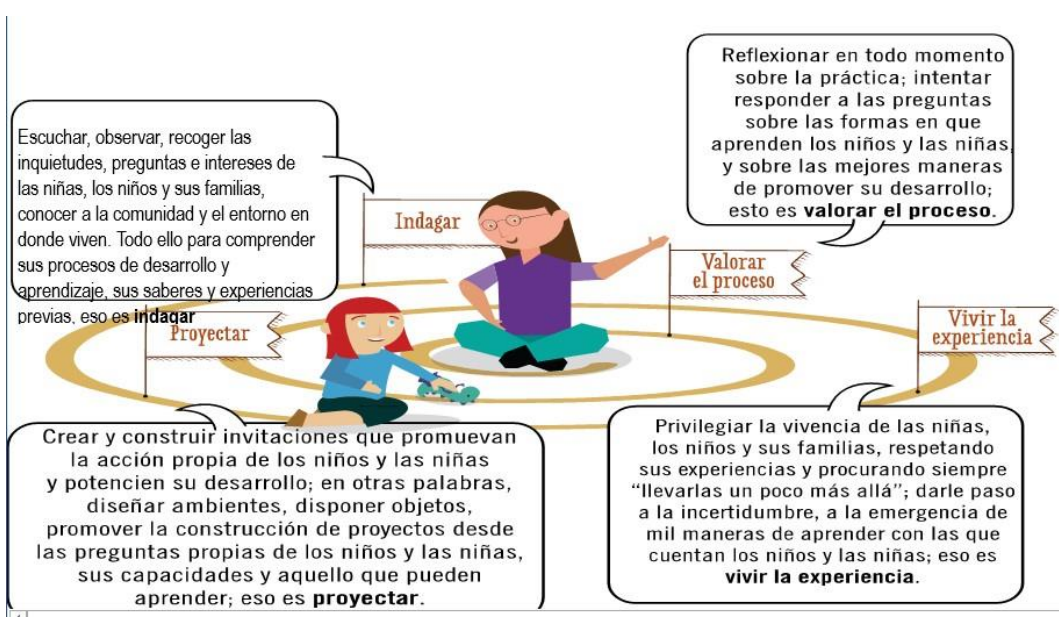
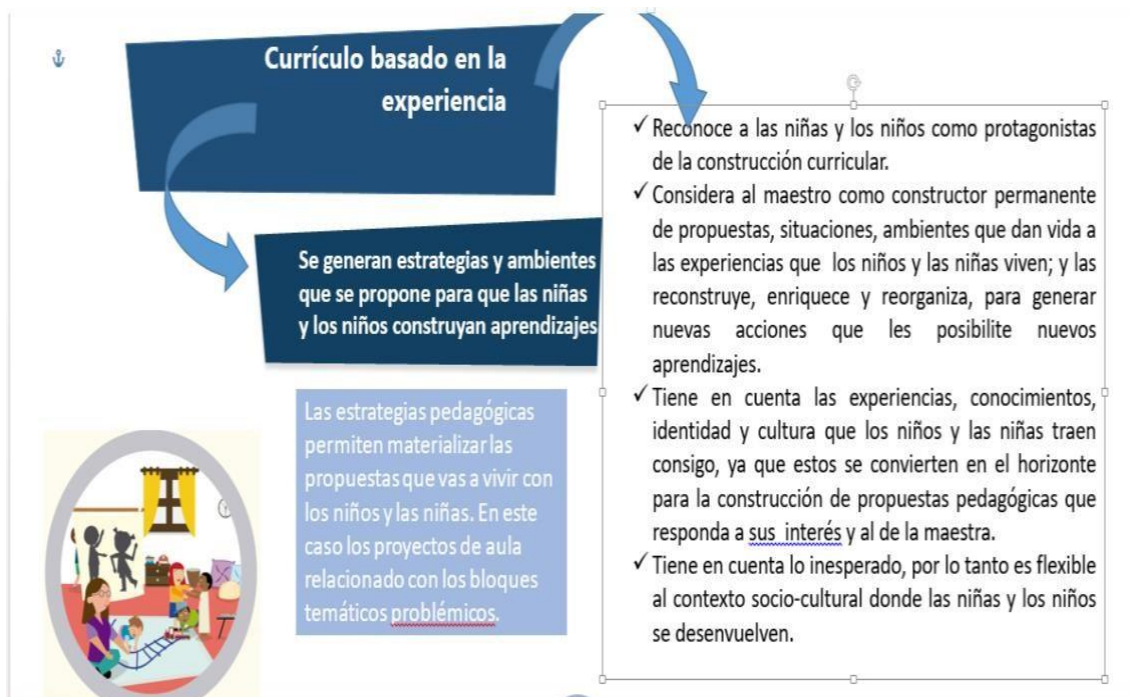
Página

1. Aspectos generales del Plan de área	
1.1 Objetivo	
1.2 Alcance	
1.3 Responsabilidad y autoridad	
1.4 Documentos de referencia	
2. Presentación del área	
2.1 Introducción	
2.2 Asignaturas del área	
2.3 Objetivos	
2.3.1 Objetivo del área	
2.3.2 Metas de comprensión del año	
3. Metodología y Criterios de evaluación	
3.1 Proyectos obligatorio	
3.1.1 Proyectos pedagógico complementarios	
4. Integración de las TICS en el área	
5. Malla curricular	

1. ASPECTOS GENERALES DEL PLAN DE ÁREA

1.1 OBJETIVO

Establecer las condiciones generales para el desarrollo del Plan de Área de...Transición teniendo en cuenta los lineamientos, estándares y DBA... del Ministerio de Educación Nacional, los referentes técnicos de educación inicial. La normatividad vigente, el contexto, el PEI con el propósito de organizar la ruta pedagógica a desarrollar por los maestros participantes en la formación de este grado, para acceder a las diversas expresiones que se elaboran como proceso de pensamiento y desarrollo integral de los niños y niñas de transición a través de un currículo basado en la experiencia.



1.2 ALCANCE

Este plan aplica, para el grado de transición, en él se espera potenciar el desarrollo y el aprendizaje y en ese sentido las dimensiones cognitivas, corporal, comunicativas y espiritual desde los 4 procesos: Indagar, Proyectar, Vivir la experiencia y valorar el proceso.

También contempla la evaluación como parte formativa del proceso para ello se tendrá en cuenta unos criterios de evaluación, estos se efectúan de



manera cualitativa, descriptiva, constructiva, flexible y periódica; mediante la observación directa, continua y de retroalimentación permanente, respetando la interacción grupal e individual en sus tres aspectos: personal, social y cognitivo.

Tal como en cantidad de niños y niñas que hay, en esa misma proporción, existe una amplia gama de seres únicos, irrepetibles, con ritmos y estilos de aprendizajes, con características, formas de comprender y expresar el mundo, la realidad, con sentimientos, emociones y es por eso que en esa misma medida la escuela y el maestro o maestra está en la necesidad de generar posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo y aprendizajes de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. En ese sentido es indispensable, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos lo cual conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que Periódicamente el docente señala el alcance logrado por el estudiante, referente a los aspectos propuestos en unas categorías, unos descriptores y el nivel previamente seleccionado de acuerdo al estado de (I, A, P y C) durante cada periodo del año lectivo, esto con sus debidas fortalezas, debilidades y recomendaciones, procurando eso sí el alcance de las competencias a través de la estimulación y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.

Uno de los grandes alcances que se propone, es lograr que los docentes se apropien, a través del aprendizaje, autónomo, colaborativo, significativo, práctico y vivencial, de los referentes técnicos de la educación inicial y de las actividades rectoras propia de la sensibilidad humana.

Propiciar la reflexión teórica acerca de estos referentes desde la práctica vivencial y la investigación pedagogizante.

Promover la investigación y el intercambio de hallazgos bibliográficos que enriquezcan la educación artística en la primera infancia.

Propiciar la realización de propuestas expresivas y creativas contextualizadas y acordes a las necesidades del estudiante de preescolar y básica primaria en función de las diferentes manifestaciones: plásticas, corporales, escénicas, musicales que permeen los saberes específicos entendidos como una educación para la dinamización del cambio social.

Este ajuste será válido hasta nueva revisión y aprobación por parte del Consejo Académico



1.3 RESPONSABILIDAD Y AUTORIDAD

Docentes directivos: son responsables de emitir las directrices y orientaciones pertinentes para la planeación del área.

Consejo Académico: Es responsable de evaluar y aprobar el Plan de Área.

Jefe de Área: Es el responsable de orientar el proceso de planeación del diseño educativo al interior de cada área. Es quien, elabora, en compañía de los docentes del área, revisa y corrige los planes de área y los proyectos pedagógicos que se pondrán en marcha.

Se acuerda que la docente **Olga Artuz** asume el cargo de jefe de área

Docentes: Son los responsables de elaborar, en conjunto con el jefe de área, el plan de área, las guías y/o planes de clases y otros materiales académicos. Además de participar en la planeación, ejecución y evaluación de los proyectos.

1.4 DOCUMENTOS DE REFERENCIA

Marco Normativo

- A. Se tienen en cuenta lo siguientes referentes expuestos en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que consagra la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social. Por otro lado, la Ley General de Educación define la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”
- B. Plan Nacional Decenal de Educación 2016 2026: El camino hacia la calidad y la equidad, en sintonía con la Ley General de Educación propone avanzar hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y la construcción de una sociedad con justicia, equidad, respeto y reconocimiento de las diferencias, concibiendo la calidad de educación como una construcción multidimensional donde solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo.
- C. Ley general de Educación 115 y 715 y los decretos reglamentarios: Para dar cumplimiento a lo dispuesto, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: "La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas" (Ley General de Educación, 1994). A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar. El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar:



pre jardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

- D. Ley 1804 de 2016 ARTÍCULO 1°, Propósito de la ley. La presente iniciativa legislativa tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. Con ello busca fortalecer el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho.

ARTÍCULO 5°. La educación inicial. La educación inicial es un derecho de los niños y las niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas "desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

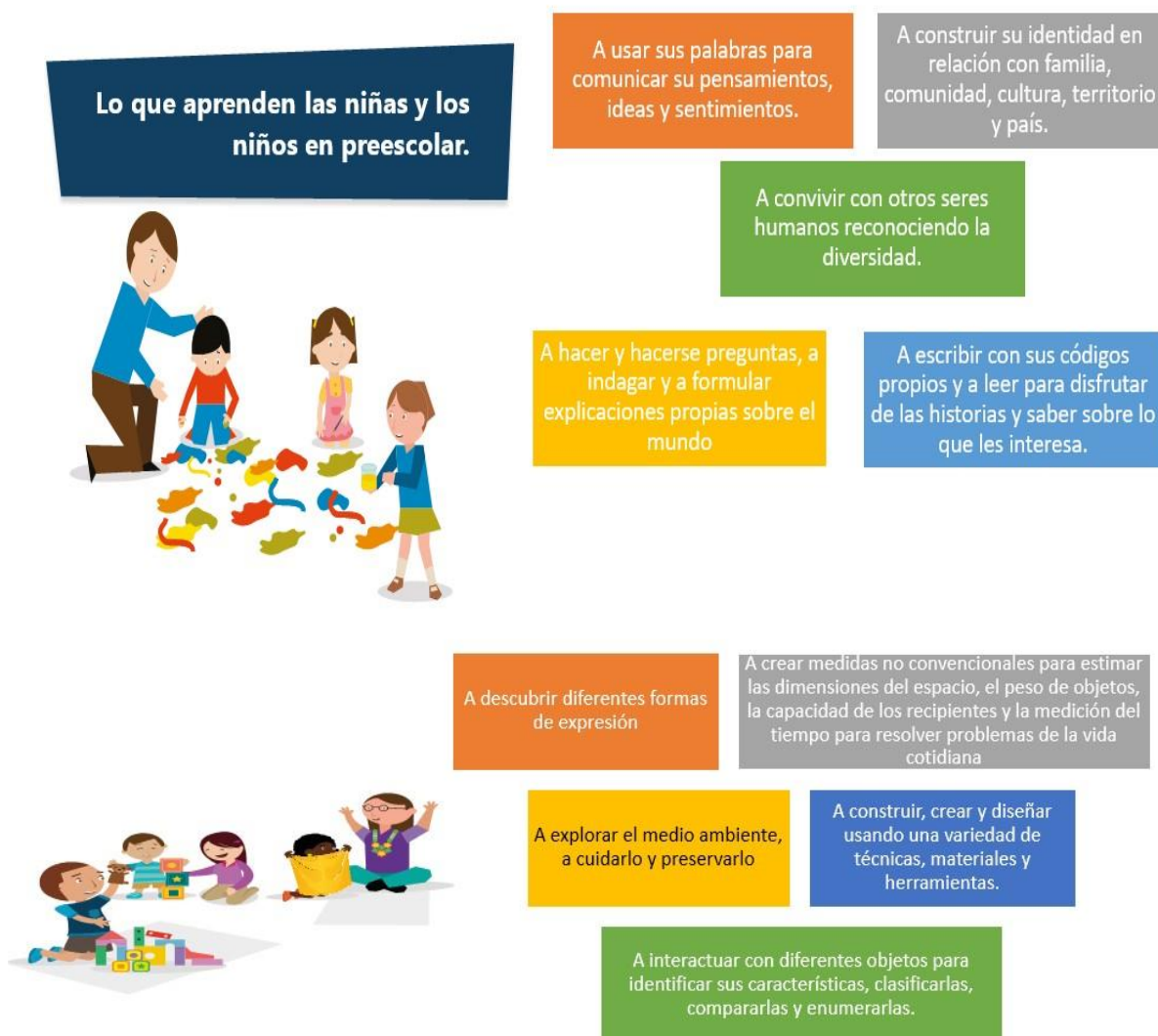
Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de " Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, I nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y " control de este derecho y proceso,

a) Formular e: implementar políticas, planes, programas y proyectos para el reconocimiento de la educación inicial como derecho fundamental de las niñas y los niños en primera infancia en el marco de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre; b) Definir la Línea técnica para la educación inicial a través de la construcción de referentes conceptuales,' pedagógicos, y metodológicos; c) Liderar la construcción e implementación de orientaciones de política pública para , favorecer la transición armónica de los niños y las niñas de primera infancia en el sistema) educativo; d) Orientar y dar directrices frente a los procesos de cualificación y formación del talento humano en atención integral a la primera infancia; e) Estructurar y poner en marcha el sistema de seguimiento al desarrollo integral y el sistema de gestión de la calidad para las modalidades de educación inicial, mediante directrices y estándares de calidad.

- E. Referentes Técnicos de Educación Inicial Bases Curriculares
F. Derechos Básicos de Aprendizajes
G. Actividades Rectoras

2. Presentación del área

Se plantea para acompañar a las niñas y a los niños del grado transición en la I.E.TA. MAMON DE MARIA la implementación de un currículo que dé cumplimiento a lo determinado por el Ministerio de Educación Nacional para , favorecer la transición armónica de los niños y las niñas de primera infancia en el sistema educativo a través de la construcción de referentes conceptuales, pedagógicos, y metodológicos que potencien el desarrollo y el aprendizaje en ellos y que por ende permitan Orientar y dar directrices frente a los procesos de cualificación y formación del talento humano en atención integral a la primera infancia; a los requerimientos propios del PEI, para tal efecto se proponen actividades basadas en el juego, arte, exploración del medio y la literatura con el fin de brindar a los estudiantes un amplio panorama para la expresión ideas y construcción de conocimiento, contando con la familia como actor central de dicho proceso.





El desarrollo es un proceso:



Singular



Determina ritmos y formas particulares de aprender y de interesarse por el mundo y sus lógicas



Su promoción requiere la acción corresponsable de diferentes actores



Moviliza el aprendizaje desde el fortalecimiento y complejización de los procesos de desarrollo

“(...) proceso singular de transformaciones y cambios (...) mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía. El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. (...) El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia.” Art. 4, Ley 1804 de 2016

El aprendizaje es un proceso:



Dinámico, permanente y de la vida cotidiana



Capitaliza las experiencias para traducirlas en formas particulares de pensar, hacer, construir, crear, interactuar



Resulta de los intereses particulares y moviliza las capacidades y habilidades



Complejiza los procesos de desarrollo al proponer nuevas preguntas, intereses, propuestas, indagaciones, etc.





2.1 Introducción

INTRODUCCIÓN PLAN DE ÁREA DE TRANSICIÓN.

El Plan de Área del grado Transición de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Mamón de María constituye una propuesta de trabajo para las docentes, con flexibilidad suficiente atendiendo la realidad social y personal que viven las niñas y los niños.

De esta manera se considera al niño como un sujeto íntegro con derechos y deberes que se forma en valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. Siendo además el niño en relación a sus posibilidades, un ser que aporta en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, para poder desenvolverse por sí mismo como seres únicos, singulares, con la capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar pequeñas soluciones.

En la búsqueda de ese desarrollo integral fortalece sus dimensiones de vida y competencias que contribuyan a la Comprensión para desarrollar una inteligencia creadora, la capacidad de análisis y un espíritu crítico y creativo artísticamente valorando la bondad y la belleza, para ser honesto, responsable de sus propias acciones y así respetarse a sí mismo y respetar a los demás. El estudiante de la institución debe reconocer sus potencialidades y colocarlas a prueba en el vasto mundo de la ciencia y la tecnología, de acuerdo a la filosofía de nuestra Institución.

2.2 Dimensiones

Dimensiones	GRADOS EN LOS QUE SE IMPLEMENTA	PROPÓSITO GENERALES DE LAS DIMENSIONES
D. Cognitiva	Transición	• PROPOSITO 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
D. socio afectiva		• PROPOSITO 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. • PROPOSITO 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
D. corporal		• PROPOSITO 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
D. ética		• PROPOSITO 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran

		positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
D. comunicativa		PROPOSITO 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
D. espiritual		- PROPOSITO 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. - PROPOSITO 2: 2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

2.3 Objetivos

Objetivo general: La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en sus aspectos biológico, cognitivo, psicomotriz, socio afectivo, espiritual, y, en particular, del desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad.

2.3.1 Objetivo del área

2.4.2 Objetivos específicos:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; 2.4.2.3 El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la



salud.

2.3.2 Metas de comprensión del año

PROPOSITOS	Los DBA y los 3 pilares de interacción Acompañar, cuidar y provocar	Metas de comprensión del año* *Escriba lo que al final de cada año escolar debe saber un estudiante en un grado determinado Los niños y las niñas acompañados del grado preescolar en la I.E.T.A MAMON DE MARIA al finalizar el año escolar 2022 estarán en capacidad de:
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a		Tomar decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
		Apropiar hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
		Identificar y valorar las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
		Reconocer que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
		Participar en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

una familia, cultura y mundo		Demostrar consideración y respeto al relacionarse con otros.
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.		Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
		Identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
		Establecer relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
		Expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.		Crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
		Establecer relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
	COGNITIVA PROVOCAR	Usar diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
		Construir nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
		Comparar, ordenar, clasificar objetos e identificar patrones de acuerdo con diferentes criterios.

3. Metodología y Criterios de evaluación del área

Toda la metodología estará abordada desde estrategias que potencien el desarrollo y el aprendizaje y que tengan en cuenta: el ambiente de aprendizaje. La planeación. El desarrollo y el aprendizaje y la interacción con la familia. Se implementarán las actividades rectoras y los tres pilares de la interacción cuidar, acompañar y provocar a los niños y las niñas de educación inicial en la I.E.T.A MAMON DE MARIA

Metodología		
Nombre	Objetivo	Descripción de la metodología.
Aula invertida	El principal objetivo de esta metodología es optimizar el tiempo en clase dedicándolo, por ejemplo, a atender las necesidades especiales de cada alumno, desarrollar proyectos cooperativos o trabajar por proyectos.	Es un modelo pedagógico en el que los elementos tradicionales de la lección impartida por el profesor se invierten : los materiales educativos primarios son estudiados por los alumnos en casa y, luego, se trabajan en el aula.
Aprendizajes basados en PROYECTOS DE AULAS	El objetivo es el de potenciar su autonomía y convertirle en protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Cada grupo de alumnos debe planificar ,	Partiendo de un problema concreto y real, en lugar del modelo teórico y abstracto tradicional , parecen evidentes las mejoras en la capacidad de retener conocimiento por parte del alumnado así como la oportunidad de desarrollar

	estructurar, ejecutar y presentar el producto que debe dar respuesta a la pregunta guía elegida.	competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración o la resolución de problemas.
Aprendizaje Cooperativo	En el aprendizaje cooperativo el objetivo final es siempre común y se va a lograr si cada uno de los miembros realiza con éxito sus tareas. Por su parte en el Aprendizaje Individual el alumno se focaliza en conseguir sus objetivos sin tener que depender del resto de compañeros.	La principal característica es que se estructura con base a la formación de grupos de entre 3-6 personas, donde cada miembro tiene un rol determinado y para alcanzar los objetivos es necesario interactuar y trabajar de forma coordinada.
Gamificación	Motivar a los estudiantes, desarrollando un mayor compromiso de las personas, e incentivando el ánimo de superación La gamificación es una técnica de aprendizaje que se utiliza para conseguir mejores resultados en los conocimientos adquiridos o el desarrollo de las habilidades, utilizando la mecánica de los juegos en el ámbito educativo	En una estrategia de gamificación como recurso didáctico que permita fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, pretendiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de una manera significativa, divertida, diferente, fortaleciendo el trabajo en equipo, colaborativo, aprendizaje autónomo y aprendiendo a su propio ritmo en alternancia o trabajo en casa. La técnica mecánica es la forma de recompensar al usuario en función de los objetivos alcanzados Las técnicas dinámicas hacen referencia a la Motivación del propio usuario para jugar y seguir adelante en la consecución de sus objetivos.
Las asambleas	Desarrollar diferentes capacidades (lingüísticas, afectivas) y aptitudes (sociales, cognitivas) a través de los ejercicios y las actividades conversacionales que se dan dentro de ese contexto.	La asamblea es una actividad que se da dentro del aula de la escuela infantil donde los niños se reúnen alrededor del profesor. Gracias a esta, se facilita un contexto a los niños de comunicación entre iguales o de iguales y adultos que sirve para conversar un determinado tema resolver conflictos o realizar actividades como <u>cantar</u> o escuchar <u>cuentos</u> que le dan un bagaje cultural al pequeño.
LOS RINCONES JUEGOS	Convocan a los niños y las niñas a explorar, crear, construir, recrear y transformar de manera individual o en pequeños grupos tanto con los materiales como la disposición del Espacio	. Son espacios de interacción y participación, donde los niños y las niñas se expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar, con quién estar, entre otras acciones que fortalecen su autonomía
LOS TALLERES de Creatividad	-Respetar la integridad del niño, sus intereses y su ritmo de aprendizaje. -Desarrollar la sociabilidad. Inculcar el respeto al otro, la tolerancia, la cooperación y solidaridad, a través de actitudes no agresivas e intentar la resolución de conflictos por medio del diálogo. -Mejorar las relaciones interpersonales a través de un mayor contacto entre iguales.	Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos y de participación social. El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además de un método psicopedagógico operativo y eficaz. La metodología de los talleres es activa y la evaluación se realiza al final de cada
EL REGISTRO ANECDOTICO	Registrar objetivamente lo que en realidad ocurre con los niños y las niñas y que es observado por la maestra o el maestro. También implementado para hacer procesos de evaluación	Los registros anecdóticos son instrumentos de registro de las observaciones no sistematizadas realizadas por el docente. Las observaciones no sistematizadas son aquellas que no son planificadas, que se dan espontáneamente. Consisten en la descripción en forma de anécdota de un hecho ocurrido protagonizado por el niño, que llama la atención ya que no es una conducta característica del mismo.

EL REGISTRO PEDAGÓGICO	Servir de insumo para construir los informes trimestrales que le permiten dialogar con las mamás, papás, abuelas, etc., sobre el desarrollo de los niños. Intentar escribir sobre ellos cada semana, sobre las estrategias cada quince días y sobre el trabajo con las familias cada mes.	En el registro se proponen tres secciones para escribir lo que acontece en la práctica pedagógica. Una corresponde a las estrategias pedagógicas, (indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso) Dos al desarrollo de los niños y las niñas, (Hablar y explorar, preguntar y explorar el mundo y compartir y crear con otros) Tres en la que se anota qué tanto trabajo con las familias.
------------------------	---	--

Criterios de evaluación del desarrollo y el aprendizaje

Se diseñara e implementara un instrumento de caracterización del desarrollo y el aprendizaje de las niñas y de los niños del grado transición

Objetivo del Instrumento

Caracterizar el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños de transición a partir de un instrumento que permita a los docentes reconocer las capacidades, intereses, saberes, avances y retrocesos de los niños y niñas que inician este grado y plantear propuestas pedagógicas que aporten a la promoción del desarrollo y aprendizaje.

Para su implementación el instrumento se dividirá en tres secciones, cada una relacionada con los propósitos de la educación inicial de la siguiente forma:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Se elabora una rúbrica que contenga los criterios de registro de la observación que sugiere el instrumento el cual atenderá a cada una de las metas de comprensión y se valoran mediante la escala:

Nivel o escala	Descripción del desarrollo y aprendizaje
Iniciar (I):	Representa que el niño o la niña tienen algunas capacidades que le permiten iniciar el proceso de construcción de nuevos aprendizajes y requiere de mayor trabajo con sus pares y adultos para avanzar en el proceso.
En práctica (P):	Representa mayor dominio de las capacidades, sin ser totalmente independiente en las acciones, es decir, los niños y las niñas requieren un nivel alto de apoyo de los adultos para llevar a cabo ciertas acciones.
En apropiación (A):	Representa la construcción de aprendizajes que se evidencian únicamente en situaciones específicas.
Consolidado (C):	Evidencia que el niño o la niña ha construido aprendizajes que puede usar en diferentes contextos o situaciones y con variados propósitos.

Además de la rúbrica anterior se propone entre otros instrumentos de registro de las observaciones más utilizados tenemos: registros



anecdóticos, registros descriptivos, fichas de cotejo, escalas de valoración, hojas de observación y registros acumulativos fichas de caracterización teniendo en cuenta que la observación y escuchar es el procedimiento básico para evaluar a los niños en el preescolar. Aprender a observar implica aprender a mirar lo que el niño hace, anotando objetivamente lo que en realidad ocurre.

Igualmente, se recomienda acompañar todos los formatos de valoración con grabación, videgrabación o fotografías que faciliten el proceso de registro.

4. La integración de las Tics en el GRADO PREESCOLAR

Las tic en el nivel preescolar desarrollan habilidades cognitivas y otras áreas del desarrollo infantil, permitiéndole al niño aprendizajes significativos, además nos permite ampliar la gama de recursos y estrategias didácticas en las modalidades de comunicación.

¿Por qué es importante incluir la tecnología en el grado preescolar?

Por un lado, es importante porque el mundo actual necesita personas que sepan usar las nuevas herramientas y porque no empezar a conocer dichas herramientas desde los primeros años de vida que es donde se aprovecha más el conocimiento y esto le será útil tanto para su propio aprendizaje como para su futuro laboral.

Además, las herramientas tecnológicas crean nuevas soluciones y espacios de intercambio entre los estudiantes. Estas abren campos de intercambio de ideas y de acceso inmediato a la información que potencian el desarrollo personal e intelectual de cada niño.

¿Cómo fomentar el uso de las TIC en el aula?

Es importante distinguir desde un principio los objetivos que se quieren alcanzar y, a partir de ello, seleccionar qué tipo de herramientas y actividades son las idóneas. Elaborar una tabla de objetivos para cada actividad permitirá evaluar el rendimiento de los alumnos e identificar qué puntos se pueden reforzar para futuras actividades.

¿Qué actividades o herramientas podemos usar para implementar las TIC en el grado preescolar?

Libros digitales

Ordenadores

Arte audio visual con teléfonos móviles, Tablet, computadores etc.



5. Malla curricular de...

Área: Asignatura: Grado: Período I.H.S.

Meta de Comprensión del año:

Meta de Comprensión del periodo:

BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO

MALLA CURRICULAR GRADO PREESCOLAR 2021-2022 INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AGROPECUARIA MAMON DE MARIA	
EQUIPO DE TRABAJO	Coordinador, Docente de Preescolar, 1º Y 2º y Tutora PTA
Perfil del egresado de preescolar	Al finalizar el grado de preescolar el estudiante estará en capacidad de identificar su cuerpo y la de sus compañeros como una estructura física que debe cuidar para mantenerlo sano, desarrollando para ello hábitos de higiene personal, de igual forma logrará ubicarse espacialmente siguiendo indicaciones que implica el uso de la lateralidad con relación al cuerpo y sus diferentes posiciones. Reconoce a Dios como ser supremo que nos dio la vida, la familia, los amigos, la naturaleza, auto - regula sus emociones, igualmente asume su ser en la perspectiva de actuar desde lo axiológico que lo lleven a aprender a respetarse a sí mismo y a los demás, al mismo tiempo incorpora normas dadas por sus padres y maestros, aprende a escuchar, como estrategias que facilitan la convivencia. Es un niño que observa, que pregunta, que se inquieta por la naturaleza, por su rol y ubicación dentro de ella, aprende habilidades para jugar, memorizar, clasificar, expresar ideas, leer contextos, trabajar con otros, resuelve situaciones, demuestra iniciativa, creatividad, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar de lo que hace. El estudiante de preescolar desarrollará de forma integral, los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivos y espirituales apartir de las experiencias cotidianas en el entorno.



	El niño y la niña al finalizar el año escolar estará en condiciones de expresar sus ideas, sus opiniones y emociones sin sentir timidez frente a sus compañeros, docentes y familia. El niño y la niña de preescolar al egresar del grado estará en condiciones de desarrollar habilidades lingüísticas como leer palabras, frases, párrafos sencillos en voz alta, fluidez y calidad, así mismo textos icónicos demostrando habilidad de comprensión. El niño y la niña de preescolar al egresar del grado estará en condiciones de desarrollar habilidades lingüísticas como escribir palabras, frases, párrafos sencillos con cohesión, coherencia y respetando los márgenes de espacio en el cuaderno, los signos de puntuación así mismo textos icónicos demostrando habilidad de representación.							
PROPOSITO	P.1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.							
PROCESOS O CATEGORIAS DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO	DESCRIPTORES Inicial (I) En práctica(P) En apropiación (A), Consolidado (C)	NÚCLEO APRENDIZAJES	APRENDIZAJES ESPERADOS			PERIODO	
Para Cuidar, Acompañar y provocar a los estudiantes, se plantean unas sugerencias de observación	- Observe los encuentros e interacciones que viven las niñas y los niños con su docente y compañeros cuando llegan a la institución educativa. - Genere ambientes donde los niños y las niñas puedan jugar; observe cómo participan de manera espontánea y exploran diversidad de objetos. - Escuche y observe cómo expresan sus sentimientos y pensamientos: ¿están tranquilos? ¿lloran? ¿sonríen? ¿se divierten? ¿se angustian? ¿comparten? entre otros. A lo largo del día observe si participan en las actividades, si socializan en este proceso o requiere su ayuda para ser parte de las conversaciones o los juegos.							
ACOGIDA Y CONFIANZA	Tomar decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	I. La niña o el niño requiere la compañía del adulto para interactuar con sus compañeros, y tiempo para estar tranquilo en el espacio que habita y	P. La niña o el niño se muestra interesado en participar y socializar con sus compañeros, en la medida en la que la maestra lo invita a participar de las	A. La niña o el niño participa de las experiencias de manera receptiva y en ocasiones necesita apoyo de su maestra(o) para	C. La niña o el niño participa de las experiencias de manera receptiva, muestra seguridad y confianza y	Reconocimiento de emociones(alegría, tristeza, miedo) cómo reconocer las emociones	Muestra iniciativa para participar de manera espontánea actividades.	1º



		construir relaciones de confianza.	experiencias o conversaciones .	participar o para entablar relaciones de confianza con sus compañeros.	comparte con sus compañeros.			
Cuidar, Acompañar y provocar a los estudiantes, sugerencias de observación	Durante las interacciones que se dan en la jornada, observe cómo las niñas y los niños expresan lo que sienten y piensan, cómo reconocen y aceptan al otro, y cómo resuelven sus conflictos. Plantee conversaciones en las que los niños y las niñas a través de la lectura que se proponen o que ellos proponen, cuenten lo que creen que sienten los personajes de las historias que leen y puedan explicar cómo se sienten, por qué y si tiene relación con algo que ellos hayan sentido o vivido							
EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO	Demstrar consideración y respeto al relacionarse con otros.	I La niña o el niño necesita apoyo del adulto para expresar y reconocer sus sentimientos y emociones	P La niña o el niño expresa sus sentimientos y requiere apoyo del adulto para reconocer cómo se siente y cómo se sienten los otros con sus acciones.	A. La niña o el niño expresa sus sentimientos y emociones, y en ocasiones identifica las causas de estos y reconoce que sus acciones repercuten en los demás	C . La niña o el niño casi siempre comprende las causas de sus sentimientos y emociones y las expresa. Así mismo, identifica los de los demás y reconoce que sus acciones repercuten en ellos	1. Interacción social con mis nuevos grupos de amigos, profesores y entorno. 2. Trabajo en equipo 3. Juegos tradicionales 4. Las sensaciones 5. Percepción auditiva y visual 6. Lectura de imágenes 7. Días de la semana 8. El colegio y	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	1º



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1– SANTO DOMINGO DE MEZA– MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

						sus dependencia s		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--



						9. Normas de urbanidad y cortesía 10. Comunico mis estados de ánimo 11. Las reglas del juego		
Cuidar, Acompañar y provocar a los estudiantes, sugerencias de observación	Diseñe circuitos a través de una historia donde las niñas y los niños tengan que atravesar obstáculos, donde les genere retos y pongan a prueba la confianza en sí mismos. Para esto, se puede utilizar el cuento "Vamos a cazar un oso" de Michael Rosen; genere un ambiente por cada lugar que tiene que pasar. Proponga canciones, diversidad de ritmos que impliquen movimiento y desenvolvimiento en el espacio en el que se encuentra.							
MANEJO DEL CUERPO EN EL ESPACIO	1.3. Idéntica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás	I. La niña o el niño muestra inseguridad al desenvolverse en el espacio físico aun contando con el apoyo del adulto para saltar, correr, trepar, hacer equilibrio y pasar obstáculos.	P. La niña o el niño con frecuencia requiere el apoyo del adulto para desenvolverse en el espacio físico y coordinar sus movimientos para saltar, correr, trepar.	A. La niña o el niño en ocasiones solicita apoyo del adulto para desenvolverse en el espacio físico y coordinar sus movimientos para saltar, trepar, hacer equilibrio y pasar obstáculos.	C. La niña o el niño se desenvuelve en el espacio físico y coordina sus movimientos para saltar, correr, trepar, hacer equilibrio y pasar obstáculos.	1. Manejo de la autoestima y autocontrol 2. Narración de cuentos 3. El cuerpo humano y sus funciones 4. Los órganos de los sentidos 5. Pre escritura	Adquiere habilidades corporales y de equilibrio en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y las refleja en su participación dinámica en las actividades del grupo.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1– SANTO DOMINGO DE MEZA– MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

						con trazos libres		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--



						6. Seguimien t o líneas punteadas 7. Rasgado y punzado 8. Líneas: curvas, abiertas, cerradas y rectas.		
HABITO DE VIDA SALUDABLE	1.2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	I. La niña o el niño requiere siempre acompañamiento del adulto para poner en práctica hábitos de vida saludable, tales como, comer todo tipo de alimentos, utilización de cubiertos, servilleta y lavado de las manos antes y después de almorzar, y también para llevara cabo las rutinas de cuidado de su cuerpo y presentación personal en aspectos	P. La niña o el niño requiere con frecuencia acompañamiento del adulto para poner en práctica hábitos de vida saludable, tales como, comer todo tipo de alimentos, utilización de cubiertos, servilleta y lavado de las manos antes y después de almorzar, y también para llevara cabo las rutinas de cuidado de su cuerpo y presentación personal en aspectos	A. La niña o el niño, sin requerir la mediación del adulto, se interesa en poner en práctica hábitos de vida saludable, tale s como, comer todo tipo de alimentos, utilización de cubiertos, servilleta y lavado de las manos antes y después de almorzar, y también para	C. La niña o el niño, pone en práctica hábitos de vida saludable, tales como, comer todo tipo de alimentos, utilización de cubiertos, servilleta y lavado de las manos antes y después de almorzar, y también lleva a cabo las rutinas de cuidado de su cuerpo y presentación	Hábitos saludables: -Desayunos saludables Lavado de manos. -elementos de aseo personal -Hábitos de higiene y autocuidado -Alimentos saludables y chatarra		2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

		como higiene, peinado y vestuario.	como higiene, peinado y vestuario.	llevar a cabo las rutinas de cuidado de su cuerpo y presentación personal en aspectos como higiene, peinado y vestuario.	personal en aspectos com higiene, peinado y vestuario.	- consumo del agua potable. - enfermedades virales e infectocontagi osas -prevención de accidentes comunes. Descripción de la casa y sus partes. Descripción de barrio o la comunidad y sus partes		
Sugerencias para la observación:	- Realice juegos de movimiento con canciones o espejos donde tengan que identificar las partes de cuerpo. Haga actividades de pintura, dibujo y modelado donde pueda observar el esquema corporal revisar si los niños o las niñas hacen su esquema corporal completo e incluyen detalles, o es un dibujo que sólo cuenta con un muñeco de palitos. Pueden jugar con canciones y revisar si el niño y la niña identifican las partes del cuerpo en muñecos o en sus compañeros. - Durante las rutinas cuando de una instrucción, incluya partes del cuerpo variadas (como hacer el 2 con la cola) para observar si identifican las partes del cuerpo que se les solicitó que usaran. - Realice conversaciones en las que hablen de su cuerpo y sus cambios y pregunte si van notando cambios, cuáles y revise si van identificando detalles en el proceso.							
RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL	1.3. Idéntica y valora las características corporales y emocionales en sí	I. La niña o el niño requiere ayuda del adulto para reconocer algunas partes de su cuerpo y representarse a sí	P. La niña o el niño reconoce algunas partes de su cuerpo y requiere la ayuda del adulto para	A. La niña o el niño reconoce las partes de su cuerpo que más utiliza y	C. La niña o el niño es cada vez más consciente de las partes de su cuerpo y	Movimientos corporales con coordinación y control.	Relaciona su corporalidad con la del otro y acepta sus semejanzas y diferencias,	



CÓDIGO ICFES; 161695
SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

	mismo y en los demás	mismo desde un esquema basado en una figura sencilla.	darle mayor detalle ala representación de su esquema corporal.	las representa ensu esquema corporal.	de su funcionalidad. Se representa a sí mismo e incluye más detalles a su esquema corporal (se dibuja en diferentes posiciones y movimientos).	-Aceptación de sí mismo y a los demás. Me conozco a mí mismo; ✓ Mi cuerpo. ✓ Mis sentimientos · ✓ Mis emociones · ✓ Gustos y preferencias. Como funciona mi cuerpo y el de los demás -como nacemos -Géneros: característica sniño/niña	demostrando con sus actitudes respeto hacia su cuerpo y el del otro.	
Sugerencias de observación	o Invite a las familias a narrar sus historias, ya que esto aporta en la construcción de identidad. Por ejemplo, la mamá, el abuelo o un líder social puede contarles la importancia del tejido en el que simbolizan sus pensamientos y creencias, entre otros. Convoque a los papitos para que, desde de la narración oral, compartan algunas de sus tradiciones ancestrales. Proponga un ambiente gastronómico en el que las niñas y los niños realicen una comida con la ayuda de las familias, donde se rescate lo típico de su región.							
RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA	1.4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones	I. La niña o el niño necesita apoyo constante del adulto para identificar prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas e historias vividas en la cultura de su	P. La niña o el niño conoce algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas e historias vividas en la cultura de su familia y necesita de la ayuda del	A. La niña o el niño comprende algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas e historias vividas en la cultura	C. La niña o el niño comprende y comparte prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas e historias vividas en la cultura de	Hago parte de un país y de un municipio. -derechos y deberes de los niños - normas sociales - fiestas patrias	1.4. 1identifica características del lugar donde vive. 1.4.4 reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros	-



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

					sufamilia y			
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--



		familia y para compartirlas con sus compañeros de manera natural.	adulto para identificar que sus compañeros tienen costumbres similares o distintas a las de él.	de su familia y establece algunas similitudes y diferencias con las costumbres de sus compañeros.	establece similitudes y diferencias con las costumbres de sus compañeros.		Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	
Sugerencia de observación	Las niñas y los niños en ambientes tranquilos y seguros, construyen relaciones de confianza consigo mismos, con los otros y con el entorno, que favorecen la toma de decisiones para la resolución de conflictos que se presentan en su cotidianidad. El docente puede proponer constantemente situaciones en las que invite a las niñas y los niños a participar en la construcción de acuerdos, por ejemplo: ¿Cómo se usarán los materiales? ¿Qué reglas se proponen para determinado juego? ¿Qué actividades se realizarán durante el día? ¿Quién se encargará de liderar las lecturas del día?							
AUTOCONFIANZA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	1. 5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	I. La niña o el niño requiere acompañamiento del adulto para participar en las actividades propuestas y aceptarla ayuda de los otros. .	P. La niña o el niño participa de las actividades propuestas y en algunas ocasiones comparte y acepta la ayuda de sus compañeros .	A. La niña o el niño participa de las actividades propuestas, y en la mayoría de las ocasiones comparte y acepta la ayuda de sus compañeros.	C. La niña o el niño participa espontáneamente de todas las actividades propuestas, comparte y acepta la ayuda de sus compañeros o adultos. .	construcción y seguimiento del pacto de aula. -Colegio y sus normas escolares -la familia y las normas de cortesía. -reglas de juego. Jesús creció en una familia con normas. -Moisés y las normas. -José y sus hermanos	1.5.1 propone un punto de vista en espacios de construcción colectiva. 1.5.2 reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. 1.5.3 acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones, cuando por alguna razón	- .



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

							incumple sus acuerdos. Adquiere habilidades para mantener la paz	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

							y mejorar el clima de convivencia, y para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica de acuerdo a su entorno.	
		I. La niña o el niño requiere En actividades desafiantes o de conflicto requiere constantemente el acompañamiento del adulto para resolverlas y ganar confianza.	P. La niña o el niño En las actividades desafiantes o de conflicto en ocasiones necesita la ayuda del adulto para resolverlas	A. La niña o el niño En las actividades desafiantes o de conflicto a veces propone soluciones o acude al adulto por ayuda.	C. La niña o el niño En las actividades desafiantes o de conflicto propone soluciones y acude al adulto por ayuda cuando es necesario.	Desarrolla la autoconfianza, y habilidades emocionales y sociales que le permitan afrontar conflictos de forma positiva.	1.5.4 muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.	- control de emociones - características del liderazgo. - posee o grandes habilidades. - Valor : :



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



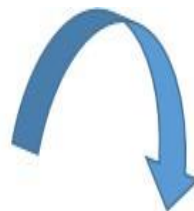
SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

								autoestima, laboriosa y el amor.
Sugerencia de observación	o Durante actividades grupales las niñas y los niños tienen la oportunidad de establecer sus propias normas y asumir diferentes roles que los lleven a cumplir con una meta común. Genere proyectos donde todos los niños y niñas participen, como construir una huerta escolar u organizar diferentes espacios de la institución, y mirar cuál es el trabajo en equipo que allí se realiza.							
CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS COLECTIVOS	1. Toma decisiones frente algunas situaciones cotidianas.	I. La niña o el niño siempre necesita apoyo del adulto para participar en la construcción de actividades colectivas, para expresar su punto de vista y para respetar los acuerdos colectivos.	P. La niña o el niño necesita constantemente el apoyo del adulto para participar en la construcción de actividades colectivas, para expresar sus puntos de vista y para respetar los acuerdos colectivos. Así como, para comprender que sus compañeros tienen ideas distintas.	A. La niña o el niño asume diferentes roles en la vivencia de actividades en grupo en un tiempo determinado. En algunos momentos participa en la construcción de actividades colectivas, de acuerdos que benefician al grupo y	C. La niña o el niño asume diferentes roles en la vivencia de actividades en grupo, realizándolas con agrado y perseverancia. Participa de manera abierta y tranquila en la construcción de actividades y acuerdos que benefician al	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	1.1.2 muestra iniciativa en la realización de actividades 1.1.3 demuestra aconstancia al realizar sus actividades.	- roles de la sociedad (los oficios y profesiones) - construye mi vocación. - manual de



				expresa su punto de vista. En algunas ocasiones requiere apoyo del adulto para comprender que sus compañeros tienen ideas distintas.	grupo y reconoce que sus compañeros tienen ideas distintas.			convenciona
Sugerencia de observación	o Los ambientes y situaciones que inviten a los niños y a las niñas a tomar decisiones argumentadas sobre lo que prefieren o les gusta, favorecen el desarrollo de la autonomía. Llevar a cabo lecturas o actividades donde los niños y las niñas puedan tomar decisiones y anticipar lo que estas pueden generar en su contexto, en otros personajes, en sus compañeros, para sí mismo, entre otros. Por ejemplo: al dramatizar situaciones las niñas y los niños toman decisiones							
TOMA DE DECISIONES	1. 1 Toma decisiones cotidianas.	I. La niña o el niño constantemente necesita apoyo del adulto para expresar las razones de sus decisiones y anticipar las consecuencias de las mismas.	P. La niña o el niño expresa algunas de sus decisiones y necesita del apoyo del adulto para identificar las consecuencias de las mismas.	A. La niña o el niño expresa las razones de sus decisiones y en algunas situaciones anticipan las consecuencias de las mismas.	C. La niña o el niño expresa en forma constante las razones de sus decisiones y puede anticipar las consecuencias de las mismas sin que el adulto este presente.	gobierno escolar -valores: liderazgo y honestidad.	1.1.1 explica las razones por las que hace una elección 1.1.4 anticipa algunas decisiones que toma	-

Propósito Número 2



2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a

10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas

PROPOSITO	2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad				
PERFIL	Al finalizar el grado de preescolar el estudiante estará en capacidad de identificar su cuerpo y la de sus compañeros como una estructura física que debe cuidar para mantenerlo sano, desarrollando para ello hábitos de higiene personal, de igual forma logrará ubicarse espacialmente siguiendo indicaciones que implica el uso de la lateralidad con relación al cuerpo y sus diferentes posiciones. Reconoce a Dios como ser supremo que nos dio la vida, la familia, los amigos, la naturaleza, auto - regula sus emociones, igualmente asume su ser en la perspectiva de actuar desde lo axiológico que lo lleven a aprender a respetarse a sí mismo y a los demás, al mismo tiempo incorpora normas dadas por sus padres y maestros, aprende a escuchar, como estrategias que facilitan la convivencia. Es un niño que observa, que pregunta, que se inquieta por la naturaleza, por su rol y ubicación dentro de ella, aprende habilidades para jugar, memorizar, clasificar, expresar ideas, leer contextos, trabajar con otros, resuelve situaciones, demuestra iniciativa, creatividad, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar de lo que hace. El estudiante de preescolar desarrollará de forma integral, los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivos y espirituales a partir de las experiencias cotidianas en el entorno				
PROCESOS O CATEGORIAS DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO DBA	DESCRIPTORES Inicial (I) En práctica (P) En apropiación (A), Consolidado (C)	EJES TEMATICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PERIODO
Sugerencia de observación	☐ Durante la rutina organice momentos de conversación sobre temas que sean de interés para los niños y las niñas, como, por ejemplo, recordarlo que hicieron el fin de semana, hablar/signar sobre el cuidado de sus mascotas, su película favorita, entre otras. En estos momentos observe si participan, si lo hacen levantando la mano y explicando claramente su punto de vista; fíjese si escucha a los demás o los interrumpe en algunos momentos o de manera constante; registre el vocabulario que utiliza es muy sencillo o no conoce todas las palabras con las cuales se llaman las cosas y pregunta constantemente por ellas; cuando participa describe con detalles los temas de los que está hablando; cuando utiliza palabras no muy comúnmente utilizadas como: madrugada, atardecer, vehículo, etc, utiliza las palabras con el contexto apropiado o las utiliza porque las oyó en algún momento; realizan intercambios comunicativos; inician, se mantienen y finalizan un diálogo. ☐ En las celebraciones institucionales de fechas especiales o actividades que se realicen con la participación de la comunidad o la familia, genere espacios para que las niñas y los niños expongan, dialoguen o expliquen, como parte de situaciones de habla/signa (en el caso de los niños o niñas con discapacidad auditiva) pública. ☐ Realice actividades de narraciones de historias y solicite que identifiquen ciertos elementos comunicativos de los personajes, como por ejemplo: información implícita ¿qué quiso decir este personaje con tal expresión?, ¿de qué modo habla tal personaje?, ¿por qué habla de esa manera?, ¿qué pretendía con lo que dijo?				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

ESCUCHAR / INTERPRETAR. ORALIDAD / COMPRENSIÓN ORAL.	7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	I. La niña o el niño requiere siempre la ayuda del adulto para escuchar/interpretar (en el caso de estudiante con discapacidad auditiva) a los demás y para no repetir lo dicho por otros en las conversaciones.	P. La niña o el niño algunas veces requiere la ayuda del adulto para escuchar/interpretar (en el caso de estudiante con discapacidad auditiva) a los demás y para no repetir lo dicho por otros en las conversaciones.	A. La niña o el niño escucha/interpreta (en el caso de estudiante con discapacidad auditiva) a los demás, y algunas veces requiere ayuda del adulto para no repetir lo dicho en intervenciones anteriores a la suya.	C. La niña o el niño escucha/interpreta (en el caso de estudiante con discapacidad auditiva) a los demás y aporta ideas que complementan las dichas por otros.	Nombres de los compañeros y profesora. -Respeto de la palabra. -Nombró a los integrantes de mi familia. Escucho activamente la participación de mis compañeros. Lenguaje corporal. Narración de cuentos. Lectura de imágenes Trabalenguas Adivinanzas	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. Denomina a sus compañeros, docentes y miembros de su familia por el nombre, manifestando sus características e ideas sobre ellos.	
		I. La niña o el niño siempre necesita apoyo del adulto para reconstruir secuencialmente eventos o para transmitir mensajes en conversaciones cotidianas.	P. La niña o el niño reconstruye eventos y mensajes en conversaciones cotidianas, omitiendo parte de la información y sin establecer un orden secuencial de los sucesos.	A. La niña o el niño reconstruye eventos y mensajes en conversaciones cotidianas, presentando la información completa, pero sin establecer	C. La niña o el niño reconstruye eventos y mensajes manteniendo la secuencia y orden de la información que presenta en conversaciones cotidianas.	Producción de textos descriptivos - descripciones de personas y elementos del contexto. -Manifiesta de forma oral anécdotas familiares y sucesos relacionados con la realizada a la que se ve expuesto.	Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. 7.4 Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Expresa de forma oral descripciones de las	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

				orden en los sucesos.		Presentación literaria a través de títeres. Exploración del medio para producir.	situaciones cotidianas y narración de anécdotas familiares.	
Sugerencia de observación	Haga mesas redondas o debates sobre temas que sean interesantes para los niños y las niñas. Durante la actividad, escuche y observe si los niños o las niñas describen, explican y argumentan. Pueden debatir por ejemplo sobre las reglas para mantener aseados los salones, las reglas del uso del material o nombrar el líder o representante del grado ante el consejo estudiantil, entre otras.							
HABLAR/ SIGNAR PRODUCCIÓN ORAL	8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	I. La niña o el niño siempre requiere la ayuda del adulto para organizar las ideas que quiere expresar en conversaciones o situaciones de habla pública (mesas redondas, debates, exposiciones)	P. La niña o el niño frecuentemente requiere la ayuda del adulto para organizar las ideas que quiere expresar en las conversaciones o situaciones de habla pública (mesas redondas, debates, exposiciones)	A. La niña o el niño algunas veces requiere la ayuda del adulto para organizar las ideas que quiere expresar en las conversaciones o situaciones de habla pública (mesas redondas, debates, exposiciones)	C. La niña o el niño participa en conversaciones en las que ordena lo que quiere expresar y argumenta sus ideas de forma clara.	Palabras que riman - Juegos de roles - Títeres - Adivinanzas - Rondas y canciones - Poesías - conjeturas simples previas a la comprensión de un texto. - manejo de nuevo vocabulario. - Conversaciones con pares y maestros. - seguimiento de instrucciones. Producción de textos instructivos. Producción oral de textos explicativos. Producir textos narrativos	8.1 Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Discrimina visual y auditivamente los elementos relacionados en los ejercicios de conciencia fonológica.	- .



		I. La niña o el niño participa en diferentes situaciones comunicativas con sus compañeros o adultos en las que describe personas, objetos, cosas o ambientes del presente (aquí y ahora). Necesita ayuda del docente para ampliar su vocabulario.	P. La niña o el niño participa en diferentes situaciones comunicativas con sus compañeros o adultos en las que requiere apoyo del docente para ampliar el vocabulario y describir personas, objetos o ambientes y realizar explicaciones comprensibles para otros.	A. La niña o el niño participa en diferentes situaciones comunicativas con sus compañeros o adultos en las que necesita apoyo para hacer uso de nuevo vocabulario y comprender su significado y uso en contexto.	C. La niña o el niño participa en diferentes situaciones comunicativas con sus compañeros o adultos en las que recurre a vocabulario amplio usando términos de poca frecuencia para su edad de manera fluida entendiendo su significado y uso en contexto.	-El cuerpo como medio de comunicación, los sentidos como medio de comunicación, el gesto, el movimiento y la mímica como sistemas de comunicación. -Onomatopeyas -Desarrolla talleres de comprensión lectora -Secuencias de narraciones. -Secuencia de eventos y los interpreta.	8.3 Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. Participa en situaciones comunicativas cotidianas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas y puntos de vista.	
Sugerencia de observación		- Realice actividades del interés de los niños y las niñas como escribir una carta o un mensaje a un amigo, hacer una tarjeta para el día de la familia o narrar a sus amigos lo que más les gusta de estar en el colegio. En este proceso observe cómo van avanzando en el conocimiento y uso del código escrito. - Lea en voz alta los textos que los niños y las niñas escriben, bien sea a través del código convencional o a de sus propias grafías, observe si empiezan a reconocer las inconsistencias en la organización de las ideas o los vacíos de información de sus ideas. - Realice preguntas como ¿tú crees que si lo lee alguien que no ha visto las imágenes entenderá lo que pasó? (refiriendo alguna situación específica de la historia).						
PRODUCCIÓN ESCRITA	10 Expresa ideas, intereses y emociones a través	I. La niña o el niño distingue los	P. La niña o el niño construye ideas sobre la manera como se escribe,	A. La niña o el niño construye ideas sobre la manera como	C. La niña o el niño escribe usando grafías convencionales	Escritura de su nombre. -Direccionalidad de trazos.	Reconoce las diferentes características del lenguaje oral y paulatinamente	-



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

	de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	dibujos de la escritura convencional, como diferentes maneras de comunicar sentimientos e ideas sobre sus experiencias.	comunica sus ideas con grafías no convencionales.	se escribe y las representa combinando algunas grafías convencionales para comunicar lo que observa, siente y piensa.	para comunicar lo que observa, siente y piensa.	-Manejo del renglón - ejercicios de grafo-motricidad. -ejercicios de contrastación para tomar conciencia en su lenguaje escrito. Trazos libres Transcripción de letras, palabras, de textos. Expresa de manera grafica lo que le gusta y no le gusta de las actividades.	establezca relaciones de éste con la escritura.	
		I. La niña o el niño siempre requiere ayuda del adulto para expresar de manera verbal o no verbal, sus pensamientos e ideas sobre las que va a escribir o representar.	P. La niña o el niño requiere la ayuda del adulto para expresar de manera verbal o no verbal, sus pensamientos e ideas sobre lo que va a escribir y con la ayuda del adulto, planea sus escritos mediante dibujos, dictando al docente	A. La niña o el niño expresa de manera verbal o no verbal, sus pensamientos e ideas sobre lo que va a escribir y, con la ayuda del adulto, ordena secuencialmente los eventos o sucesos incluyendo detalles	C. La niña o el niño expresa de manera verbal o no verbal, sus pensamientos e ideas sobre lo que va a escribir y, con la ayuda del adulto, ordena secuencialmente los eventos o sucesos incluyendo detalles	-Representa narraciones por medio de dibujos o textos no convencionales. - Silueta textual. Tipo de texto: Instructivos(recetas : título, ingredientes, preparación e imagen. entre otros) Narrativos (cuentos, fabulas) Informativos(noticias)	10.2 Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). Produce textos gráficos a partir de las ideas que quiere comunicar, acercándose a las formas convencionales de escritura.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

			dibujos, dictados de ideas, esquemas, entre otros.	sus ideas.	que respaldan sus ideas iniciales. (usando palabras convencionales o sus propios códigos de escritura).	Descriptivos. Producción escrita: El garabateo. -Primer Nivel: distinción entre los modelos icónicos y no icónicos de representación: Escribir es hacer letras y no garabatos Y escribir es juntar letras en paquetes -Segundo momento: Los niños descubren la clave básica de la escritura fonética empiezan a hacer correspondencia sonido-letras		
Sugerencia de observación	Utilice actividades con adivinanzas en el proceso escuche cómo identifican y juegan con los sonidos de su lengua. Use repetición para identificar si reconocen fonemas (e.j. ¡Inteligente y divertida pero un poco atrevida! /i/) y otras pueden ser por ubicación (e.j: En medio del mar me encuentro y a orillas del agua estoy ¿sabes que sonido soy? /a/). Al realizar estas actividades vincúlelas a los proyectos y secuencias que adelanta en estos grados.							
CONCIENCIA FONOLOGICA	10 Expresa ideas, intereses y emociones a través	I. La niña o el niño identifica los sonidos iniciales y finales de las	P. La niña o el niño reconocer los sonidos que suenan de manera	A. La niña o el niño reconoce que si cambia un sonido de una palabra	C. La niña o el niño identifica, une y separa sonidos en cualquier lugar de la	Ejercicios de conciencia fonológica. -juegos de construcción de palabras sencillas	10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. 10.2 Identifica y asocia los sonidos de las letras	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

	de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	palabras de uso frecuente (/M/ /a/ /r/ /i/ /o/ - /M/ /i/ /c/ /o/; /Ta/ /ma/ /rin/ /do/ - /Ta/ /ti/ /a/ /na/)	similar en las rimas, poemas o canciones con el apoyo del adulto.	puede formar nuevas palabras (saco sapo, taza-pasa).	palabra para formar otras nuevas, a través de juegos orales inventados o propuestos (por ejemplo, a partir de una combinación inicial /ta/ el niño puede incluir otras combinaciones para formar nuevas palabras /ta/-/mal/; /mar/ /ta/; /ma/ /le/ /ta/)	Sonidos iniciales y finales. Formación de palabras con sonidos determinados. Formación de palabras, frases cortas dictadas a partir de grafemas indicados. Vocales. Consonantes M,S,P,L,T, N,D,F Primer periodo B, Ñ,G,J, R,C,H, CH, K, D,V,Q,Y.W X,Z SEGUNDO PERIODO Inversas Tercer periodo. Combinaciones: pr,pl, fr.fl.gr,gl. Que y qui. Cr y cl.br y bl. Cuarto periodo	que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). Discrimina visual y auditivamente los elementos relacionados en los ejercicios de conciencia fonológica.	
Sugerencia de observación	- Para identificar el proceso de predicción de los niños o las niñas, puede usar cuentos ilustrados preguntando previamente qué conocen del tema. ¿Qué le dirán...? Llévelos a que imaginen lo que está sucediendo en la historia y lo expresen. - Algunas actividades propicias para observar a las niñas y los niños realizar inferencias son: - Contar historias ilustradas o con imágenes en las que haya la posibilidad de que los niños y las niñas respondan preguntas como ¿qué pasaría? ¿Qué pensará...? ¿Qué le hizo...? ¿Qué creen...? ¿Por qué creen que...?							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695
SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

PREDICCIÓN	2.3 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	I. La niña o el niño utiliza los títulos y las ilustraciones de los textos leídos por el docente para realizar predicciones sobre su contenido.	P. La niña o el niño predice el contenido del texto que es leído por el docente, a partir de información específica presente en él.	A. La niña o el niño predice las características de los personajes de textos leídos por el docente, a partir de las situaciones que se desencadenan en la narración.	C. La niña o el niño predice sucesos o información del texto leído por el docente y lo relaciona con sus vivencias y experiencias previas.	-Lectura no convencional, imágenes y gráficas. - Lectura de cuentos, poesías y rimas sobre los referentes culturales regionales. -lectura de recetas, paquetes de envolturas o letreros. Planteo hipótesis acerca de los fenómenos naturales y sociales que observo en el contexto.	2.3.2 Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). 2.3.3 Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). Utiliza elementos no convencionales para realizar lectura de textos o ilustraciones del entorno.	
Sugerencia de observación	- Realice lecturas de diferentes textos e invítelos a participar donde exploren estos textos a través de preguntas y cuenten qué características evidencian: reconocen que se organizan de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo para ser leídos; que empiezan por enunciados como: había una vez, un día, en un lugar lejano, y que otros como las cartas inician con la fecha. - Construya con los niños y las niñas libros y observe si van usando fórmulas como “había una vez” para hacer un cuento; rimas en los poemas; lista de instrucciones para hacer una receta; incluir la fecha en cartas, entre otros.							
RECONOCIMIENTO DE LOS TEXTOS		I. La niña o el niño requiere ayuda del docente para hablar sobre	P. La niña o el niño algunas veces da cuenta de información específica de	A. La niña o el niño explica hechos y situaciones específicas de la historia	C. La niña o el niño sustenta sus explicaciones sobre hechos o situaciones	comprensión de textos. -partes del cuento (inicio, nudo y final.) - Lectura de cuentos y fabulas	Comprende textos que le son leídos en voz alta, argumentado cuestionamientos que se le realizan 4 Establece relaciones sobre lo que le leen y	-



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

		información específica de los textos que le son leídos.	los diferentes textos que le son leídos, recuperando fragmentos o recurriendo a las ilustraciones que le son presentadas.	recurriendo a sus propias experiencias	ocurridos en un texto leído, recurriendo a varias ideas del texto y sus experiencias personales.	acerca de la naturaleza o elementos del contexto. Características generales de diferentes tipos de textos. la carta, infografía Medios de comunicación. Tv, radio, teléfono, redes sociales	situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.	
Sugerencia de observación	• A partir de algunas imágenes llévelos a que escriban y haga preguntas como ¿qué sucede en esta historia?, díctame lo que tú crees que sucede en la historia para escribirlo y luego leerlo a otros niños. • Luego lea en voz alta lo que el niño ha dictado y haga preguntas como ¿qué pasaría si cambiamos esta situación por? • Luego sugiera al niño o niña realizar algunos dibujos que ilustren las ideas que oralmente/gestualmente expresó. En este proceso, observe cómo se expresan, cómo organizan y estructuran sus ideas y si requiere su apoyo para lograrlo.							
ORGANIZACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	2.1 Expresa y representalo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal	I. La niña o el niño participa en prácticas artísticas y culturales como pintar, cantar, contar, dramatizar o bailar con el apoyo y orientación del docente.	P. La niña o el niño participa y propone prácticas artísticas y culturales como pintar, cantar, contar, dramatizar o bailar en ocasiones lo hace de manera espontánea.	A. La niña o el niño participa, propone y construye prácticas artísticas y culturales como pintar, cantar, contar, dramatizar o bailar desde las orientaciones que brinda el docente.	C. La niña o el niño participa, propone y construye prácticas artísticas y culturales como pintar, cantar, contar, dramatizar o bailar, en relación a aquello que desea	-rompe cabezas. pintura de elementos cotidianos. -canciones y rondas infantiles. -obras de teatro y/o títeres -juegos tradicionales.	2.1.1 Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Participa con agrado en diferentes actividades de expresión artística en las que se evidencie su gusto y espontaneidad	-

					expresar para interactuar desde su mundo interior o colectivo hacia la vida.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Propósito Número 3



Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.



PROPOSITO	P.3. Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo							
PERFIL	Al finalizar el grado de preescolar el estudiante estará en capacidad de identificar su cuerpo y la de sus compañeros como una estructura física que debe cuidar para mantenerlo sano, desarrollando para ello hábitos de higiene personal, de igual forma logrará ubicarse espacialmente siguiendo indicaciones que implica el uso de la lateralidad con relación al cuerpo y sus diferentes posiciones. Reconoce a Dios como ser supremo que nos dio la vida, la familia, los amigos, la naturaleza, auto - regula sus emociones, igualmente asume su ser en la perspectiva de actuar desde lo axiológico que lo lleven a aprender a respetarse a sí mismo y a los demás, al mismo tiempo incorpora normas dadas por sus padres y maestros, aprende a escuchar, como estrategias que facilitan la convivencia. Es un niño que observa, que pregunta, que se inquieta por la naturaleza, por su rol y ubicación dentro de ella, aprende habilidades para jugar, memorizar, clasificar, expresar ideas, leer contextos, trabajar con otros, resuelve situaciones, demuestra iniciativa, creatividad, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar de lo que hace. El estudiante de preescolar desarrollará de forma integral, los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivos y espirituales a partir de las experiencias cotidianas en el entorno							
PROCESOS O CATEGORIAS DE APRENDIZAJES	DBA	APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTORES				EVIDENCIAS	EJES TEMATICOS
Sugerencia para trabajar	- o Los niños y las niñas se inquietan constantemente por los fenómenos naturales, físicos y químicos que observan y viven en su vida cotidiana. Estas pueden ser oportunidades para que los niños y las niñas encuentren respuestas a sus interrogantes o a problemas que les son planteados. En el aula se puede sembrar una planta en la tierra y otra dejarla en agua. Permitir a los niños que observen constantemente lo que sucede con las dos plantas y construyan sus propias explicaciones frente a lo que sucede con las plantas al pasar de los días. Cada niño puede registrar sus observaciones mediante dibujos o gráficos y explicarlos a sus compañeros. Finalmente, es fundamental que se explique con veracidad lo que sucedió con cada una de las plantas observadas. - o La diversidad cultural que se encuentra entre los niños y las niñas de transición y primero es una oportunidad para compartir conocimientos y saberes culturales. Por ejemplo, si hay niños y niñas de la costa colombiana, se pueden propiciar actividades o proyectos que surjan de interrogantes planteados por los niños y las niñas, como: ¿por qué el agua del mar es salada?, ¿por qué la de los ríos no? A partir de estas preguntas los niños y las niñas construyen hipótesis, indagan y resuelven sus inquietudes.							
CONSTRUCCIÓN DE HIPÓTESIS.	12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias	I. La niña o el niño requiere apoyo de los adultos para interpretar y	P. La niña o el niño En algunas ocasiones interpreta y organiza datos	A. La niña o el niño Interpreta y organiza datos	C. La niña o el niño Interpretay organiza datos en gráfica de barras relacionado con	PENSAMIENTO ALEATORIOY SISTEMA DE DATOS Recolección de datos.	12.1 Observay hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

	as de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	organizar datos en gráfica de barras.	en gráfica de barras.	en gráfica de barras.	elementos de su contexto.	-Gráfica de datos Pictogramas	para explicar lo que sucede. Organiza datos y los registra en un gráfico de barras.	
		I. La niña o el niño observa el entorno vivo (comprender fenómenos que posibilitan la vida y sus transformaciones) y el físico (entender el entorno en el que viven y las transformaciones de la materia) de manera guiada por el docente. Se pregunta el porqué de las cosas y requiere apoyo constante del adulto	P. La niña o el niño observa el entorno vivo (comprender fenómenos que posibilitan la vida y sus transformaciones) y el físico (entender el entorno en el que viven y las transformaciones de la materia). En ocasiones requiere apoyo del adulto para construir sus explicaciones frente a lo que ocurre e incluir el uso de representaciones (dibujos).	A. La niña o el niño observa el entorno vivo (comprender fenómenos que posibilitan la vida y sus transformaciones) y el físico (entender el entorno en el que viven y las transformaciones de la materia). Construye explicaciones y predicciones a través del establecimiento de relaciones del tipo causa – efecto y	C. La niña o el niño observa el entorno vivo (comprender fenómenos que posibilitan la vida y sus transformaciones) y el físico (entender el entorno en el que viven y las transformaciones de la materia). En conjunto con el adulto y pares, construye hipótesis que orientan sus registros y experimentación con lo que	El cuerpo humano y sus sistemas de funcionamiento. Órganos de los sentidos Los alimentos y su importancia Las señales de tránsito.	12.3 Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. 12.4 Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. Comprender el funcionamiento básico de su cuerpo y el de los diferentes sistemas que los conforman relacionándolos con necesidades básicas de vida de los seres vivos.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

		para construir explicaciones basadas en la descripción de las situaciones.		atiende a preguntas realizadas por el docente para comprobar el planteamiento inicial.	recolecta información que usa para construir explicaciones claras y coherentes.			
		Reconocer los seres vivos del magdalena medio y resaltar su importancia a nivel del cultural y su biodiversidad.	I. La niña o el niño Reconoce algunos animales de su región, pero requiere acompañamiento de adulto para identificar algunos seres vivos y no vivos	P la niña o el niño Identifica algunas diferencias entre los seres vivos y los no vivos.	A. La niña o el niño Describe las características de los seres vivos dentro de su entorno y establece las diferencias que tienen respecto a los seres vivos.	C. La niña o el niño nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos y su importancia para la región.	12.2 Realiza preguntas de temas que son de su interés	seres vivos del entorno. Características de los seres vivos de la región de Montes de María. (Flora y fauna) La importancia de valorar y preservar el medio ambiente. Plantas originarias de la zona. Animales salvajes y animales domésticos el entorno inmediato, clasificando los seres vivos y los no vivos.
	11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus	Realiza laberintos siguiendo trazos propuestos en el patio del colegio.	I La niña o el niño Se le dificulta experimentar con su cuerpo el manejo del espacio siguiendo	P. La niña o el niño En algunas ocasiones experimenta con su cuerpo el manejo del espacio	A La niña o el niño Experimenta con su cuerpo el manejo del espacio siguiendo caminos	C La niña o el niño Descubre el trazado a seguir en un laberinto presentado de una manera rápida.	11.3 Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.	Laberintos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

	conocimientos e imaginación.		camino formados en un laberinto.	siguiendo camino formados en un laberinto.	formados en un laberinto.			
		Realiza ejercicios de atención y memoria facilitando la permanencia en la actividad y los dispositivos básicos de aprendizaje.	I. La niña o el niño elementos de juego lógico y participa en actividades de razonamiento en niveles iniciales de complejidad.	P. La niña o el niño utiliza elementos de juego lógico y participa en actividades de razonamiento en niveles básicos de complejidad.	A. La niña o el niño utiliza elementos de juego lógico y participa en actividades de razonamiento en niveles intermedios de complejidad.	C. La niña o el niño utiliza elementos de juego lógico y participa en actividades de razonamiento y concentración con grandes niveles de complejidad.	11. 2 Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.	Rompecabezas Actividades de razonamiento.
Sugerencia para trabajar	• Juego “El rey manda” Con este juego podrá observar en las niñas y los niños cómo establecen puntos de referencia para indicar la posición de los objetos en un espacio y en una situación determinada. Para esto, disponga objetos, como muñecos, sillas o muebles, y distribúyalos en un espacio amplio, como el patio u otro lugar en los que los niños se puedan desplazar libremente. El docente ejerce el papel de rey, mientras que las niñas y niños conforman dos equipos con igual número de integrantes. Cada equipo elige un nombre e inventa una frase para apoyar a los integrantes. Por ejemplo: “Somos los mejores, los tigres poderosos”. Cada equipo elige un representante cada vez que el rey quiera “mandar” a realizar una actividad. Es decir, al cabo de un tiempo de juego, la mayoría o todos los integrantes de cada grupo deben haber participado en representación de su grupo. El rey comienza –con voz de mando y muy fuerte– a pedir elementos, siempre mencionando la ubicación de aquellos e indicando las nociones de izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos, junto a, al lado de, sobre. Por ejemplo: “El rey manda traer un muñeco de color azul que se encuentra a la derecha de...”, “un lápiz que se encuentra a la izquierda de...”, etc. El representante de cada equipo busca con rapidez el objeto solicitado, mientras que su equipo grita la frase creada y le da indicaciones para buscarlo. Quien lo encuentre lo llevará al rey. Se recibirá solo a quien lo lleve primero. Al final, ganará el equipo que haya conseguido más objetos							
NOCIONES ESPACIALES.	14. Construye nociones de espacio, tiempo y	I. La niña o el niño identifica su izquierda, derecha, arriba, abajo,	P. La niña o el niño usa palabras para ubicar	A. La niña o el niño ubica la izquierda de, derecha de, arriba de,	C. La niña o el niño verbaliza y representa	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMETRICOS		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

	medida a través de experiencias cotidianas.	delante, detrás y menciona animales, personas o cosas que se encuentran en esas posiciones.	elementos en relación con objetos u otras personas: izquierda de, derecha de, arriba de, abajo de, delante de, detrás de.	abajo de, delante de, detrás de; e identifica relaciones de distancia que se expresan verbalmente como: cerca, lejos, junto a, al lado de, sobre.	varios caminos para llegar a un lugar o meta, para él mismo o para otro y demuestra control sobre su propio cuerpo y sobre los movimientos que genera en preconceptos de ubicación temporal, lateralidad para contribuir al proceso de orientación y ubicación en el espacio.	-Identifica las nociones espaciales como arriba-abajo, encima-debajo, izquierda-derecha, largo-corto, cerca-lejos, delante-detrás, que y las aplica en juegos y dinámicas propuestos en clase. -		
Sugerencia de trabajo	El docente puede proponer y orientar algunas actividades que motiven a los niños y las niñas a intentar el uso de elementos para hacer medidas, tales como: • Medir con sus pies, como patrón de medida, diferentes bordes de lugares y preguntarles ¿A cuántos de sus pies equivale ese perímetro?, no importa si responden “muchos”, sugiérales cifras como: “más de diez pies o más de cincuenta pies”. • Preguntar con qué otros objetos o partes de su cuerpo medirían un compañero. Los niños y niñas pueden proponer ideas como: con la mano, con la regla, con el lápiz, con el cordón, entre otros. Luego invítelos a usarlos para medir.							
NOCIONES DE MEDIDA	14. Construye nociones de espacio, tiempo y	I La niña o el niño requiere apoyo para identificaren su diario vivir	P La niña o el niño reconoce los días de la semana, y los	A la niña o el niño Identifica en su diario vivir la noción	C La niña o el niño Identifica en su diario vivir la noción de	PENSAMIENT O ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMETRICOS	14.2.Reconoceel antes, el ahora y el después de un evento.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

	medida a través de experiencias cotidianas.	la noción temporal respectiva según el tiempo establecido.	tiempos en el día,(mañana, tarde, noche)	temporal respectiva.	tiempo haciendo uso adecuado de los términos ayer, hoy mañana.	Noción temporal: ayer, hoy y mañana El reloj. Los días de la semana, el calendario(los meses del año) Las fechas de cumpleaños El día- la noche Las estaciones	14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. Evoca sucesos cotidianos y los organiza según sea la noción temporal.	
	14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	I. La niña o el niño usa sus sentidos para determinar la magnitud y cantidad de los objetos.	P. La niña o el niño usa un elemento para determinar la magnitud y cantidad de los objetos.	A. La niña o el niño usa variados elementos para medir la magnitud y cantidad de los objetos.	C. La niña o el niño identifica instrumentos de medición de magnitud (metro) y de cantidad (...) para relacionar las unidades de medida con experiencias propias (p.ej. cuando compran alimentos).	Noción de magnitud y cantidad en la construcción de la noción de medida. grande pequeño, mucho- poco, igual, menos que y más lleno-vacio	14.1 Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). Realiza situaciones de exploración, experimentación, observación y	



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

							estimación en la construcción de la noción de medida.	
Sugerencia de trabajo	Experiencia “Creación de un zoológico “. Pida a los niños formar un semicírculo en el piso o en una mesa de trabajo, de manera que usted pueda ubicarse en un lugar donde logre observar todo el grupo mientras se realiza la actividad. Igualmente, es recomendable que los niños puedan observarse entre sí, con el fin de permitir que compartan sus conocimientos y así propiciar la interacción. Previo al inicio de la actividad, dialogue con los niños sobre los animales que conocen. Para ello, puede incluir la lectura del libro álbum “Buenas Noches Gorila” de Peggy Rathmann que aporta a poner en contexto del zoológico y en el marco de esa lectura, puede usar entre otras preguntas las siguientes: ¿Tienen animales en sus hogares? ¿Qué animales encuentran de camino al colegio? ¿Cuál es el animal que más les gusta? ¿Dónde encontramos ese animal? Esto le permitirá conocer a las niñas y los niños y explorar sus conocimientos en relación con la temática de la experiencia. Usando láminas de animales proponga la siguiente consigna: “Entre todo el grupo hemos reunido una cantidad de animales, y queremos crear un zoológico. Imagínense que todos los animales van a hacer parte de nuestro zoológico, pero lo primero que tenemos que hacer es ponerlos en grupos. Ustedes que son los cuidadores tienen que ayudar a organizarlos. Cada uno de ustedes se encarga de un grupo y decide cuáles animales va a poner dentro de él”.							
CLASIFICACIÓN	15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	I La niña o el niño identifica en el sistema de medidas la noción de altura y grosor con personas y objetos con un grado de dificultad mínimo.	P La niña o el niño reconoce en alguna ocasión identifica en el sistema de medidas la noción de altura y grosor con personas y objetos.	A la niña o el niño expresa diferencias entre en el sistema de medidas la noción de altura y grosor con personas y objetos.	C La niña o el niño Identifica en el sistema de medidas la noción de altura y grosor con personas y objetos de su cotidianidad con algunos niveles de complejidad.	Nociones: gordo – flaco, alto – bajo, antes de - después de. Conjuntos	15.1 Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). Compara con sus compañeros la características como grosor y	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

							altura proporcional de cada uno para su diferenciación físicas.	
		I. La niña o el niño requiere apoyo para realizar series sencillas con dos atributos específicos.	P. La niña o el niño realiza series sencillas siguiendo patrones sencillos (con dos a tres atributos)	A. La niña o el niño realiza seriaciones siguiendo un modelo determinado.	C. La niña o el niño Compara seriaciones siguiendo un modelo determinado reconociendo figuras planas entre otras.	Seriación. Primero-ultimo	15.2 Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). -Realiza seriaciones siguiendo un patrón de modelo	
		Clasificar los materiales que utilizará, siguiendo instrucciones de agrupación.	I. La niña o el niño agrupa algunos elementos diferentes a partir de criterios perceptibles establecidos por el docente (color, forma, tamaño,	P. La niña o el niño agrupa elementos con características diferentes a partir de uno o dos criterios propios que pueden ser perceptibles (pj. tamaño) o	A. La niña o el niño clasifica los elementos teniendo en cuenta diferentes criterios: perceptibles (pj. Tamaño, color, forma) y	C. La niña o el niño clasifica teniendo en cuenta semejanzas y diferencias entre los elementos y realiza sub-clasificaciones entre los mismos	15.3 Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).	Nociones: clasificación por color, forma tamaño y grosor- Características de los objetos: Forma Textura: duro/blando Sabor: dulce/salado Olor: agradable/desagradable



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1– SANTO DOMINGO DE MEZA– MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

			grosor, olor) o formando figuras con los elementos.	preconceptuales (pj. funcionalidad) .	preconceptuales (pj. Funcionalidad, utilidad, hábitat).	elementos tomando en cuenta dos o más criterios perceptibles..		
			I. La niña o el niño identifica un atributo medible (magnitud), como, el largo, ancho y alto de un objeto, lo grueso o lo delgado, lo frío o caliente; rápido o lento.	P. La niña o el niño reconoce diferencias entre objetos a partir de dos magnitudes, como, por ejemplo un celular es más grande y ancho que otro.	A. La niña o el niño expresa magnitudes a partir de comparaciones más que (más largo que, más ancho que, más alto que...), menos que (menos largo que, menos alto que, menos pesado que...).	C. La niña o el niño reconoce que, aunque se cambien atributos de un objeto, no se afectan todos sus atributos medibles (p.j al cambiar la forma no varía el largo). También ordena magnitudes a partir de comparaciones más que (más largo que, más ancho que, más alto que...), menos que (menos largo que, menos alto que, menos pesado que...).	3.5.3 Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).	PENSAMIENTO METRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS Nociones del más largo al más corto, del más pesado al más liviano. Figuras planas Cuerpos geométricos(esfera, cono, pirámide y cubo) y algunas
Sugerencia para trabajar	En los juegos que realizan los niños y las niñas observe si proponen diferentes alternativas para modificarlos, como por ejemplo cambiar una regla para hacerlo más divertido o transformarlo a su favor.							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695
SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

	En las diferentes actividades que propone a los niños, por ejemplo, durante la hora del cuento, lleve a los niños a proponer finales diferentes y creativos que incluyan otros escenarios y personajes. En los conflictos que se puedan presentar en el aula, proponga debates o asambleas en las que los niños y las niñas propongan diferentes soluciones,							
CREATIVIDAD	13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Relaciona y identifica fenómenos naturales con situaciones y actividades de la cotidianidad.	I. El niño o la niña requiere acompañamiento o para identificar las fuentes de energía y los fenómenos naturales.	P. El niño o la niña identifica las fuentes de energía y los fenómenos naturales.	A. El niño o la niña relaciona los fenómenos naturales con los sucesos cotidianos.	C. El niño o la niña explica las diferentes fuentes de energía y fenómenos de su medio natural relacionándolos con los sucesos cotidianos.	13.3 Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.	Fenómenos naturales: calor, lluvia, el viento y la luz Fuentes de energía: El sol, gas, carbón, leña, corriente eléctrica.
APROXIMACIÓN AL NUMERO	16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, establece relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Reconoce nociones de cantidad y su representación simbólica con los números del 0 al 50	I. El niño o la niña establece relación de correspondencia entre los elementos de la colección y la secuencia verbal (ordenada 1, 2, 3... o en desorden 1, 3, 5, 4...).	P. El niño o la niña establece relación de correspondencia entre los elementos de la colección y la secuencia verbal de manera ordenada y determina la cantidad de elementos de una colección por los	A. El niño o la niña establece relación de correspondencia entre los elementos de la colección y la palabra de la secuencia verbal de manera ordenada. Identifica que las	C. El niño o la niña establece relación de correspondencia entre los elementos de la colección y la palabra de la secuencia verbal de manera ordenada. Identifica que el número enunciado al finalizar	16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.	Reconoce nociones de cantidad y su representación simbólica con los números del 0 al 50



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

				atributos físicos de los mismos (si son más grandes, intuirá que esa colección tiene más elementos queotra).	características físicas de los objetos contados no determinan la cantidad.	corresponde al total de la colección y determina a través de cuantificadores, relaciones o equivalencias (algunos, todos, no todos, ninguno.		
	Realiza ejercicios de equivalencia uno a uno de acuerdo con número y cantidad que los relacionan.	I. El niño o la niña se requiere acompañamiento para identificar la cantidad y el número de elementos realizando equivalencia uno a uno	P. El niño o la niña En algunas ocasiones identifica la cantidad y el número de elementos realizando equivalencia uno a uno	A. El niño o la niña Identifica la cantidad y el número de elementos realizando equivalencia uno	C. El niño o la niña identifica y establece relación en la cantidad y el número de elementos realizando equivalencia uno a uno	16.3 Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.	Realiza ejercicios de equivalencia uno a uno de acuerdo con número y cantidad que los relacionan.	
	Reconoce la decena como conjunto de diez elementos y los forma con	I.la niña o el niño requiere apoyo para agrupar decenas y ubicar en el ábaco.	P. La niña o el niño aplica de manera práctica los principios de ubicación en	A. La niña o el Aplica el conteo con el uso del Ábaco ubicando en unidades y decenas.	C. La niña o el niño comprende el ejercicio requerido para componer y descomponer	Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone	Reconoce la decena como conjunto de diez elementos y los forma con diferentes elementos, ubicando en el ábaco.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

		diferentes elementos, ubicando en el ábaco.		el ábaco y la agrupación en decenas.		en decenas, además de agrupar conjuntos teniendo en cuenta la conformación de las mismas y la ubicación en el ábaco.	procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.	
		Identifica mediante ejercicios donde hay muchos- pocos, más que- menos que, como actividad preparatoria para la adición y sustracción	I. la niña o el niño requiere apoyo para utilizar principios de agrupación en ejercicios con colecciones de objetos.	P. La niña o el niño utiliza principios de agrupación en ejercicios con colecciones de objetos.	A. La niña o el niño reconoce e interioriza cuantificadores en ejercicios planteados con colecciones de objetos	C. La niña o el niño reconoce e aplica cuantificadores en ejercicios con colecciones de objetos como lo son ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran? entre otras.	16.2 Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.	Identifica mediante ejercicios donde hay muchos-pocos, más que- menos que, como actividad preparatoria para la adición y sustracción
		Reconoce el significado de la adición	I. La niña o el niño realiza ejercicios de	P. La niña o el niño se apropia del	A. La niña o el niño reconoce el significado	C. La niña o el niño reconoce y aplica el	3.6.3. Comprende situaciones	Reconoce el significado de la adición como la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR



CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

		como la unión de dos o más grupos de objetos.	adición con ayuda de los adultos reconociéndola como la unión de dos o más grupos de objetos.	significado de la adición como la unión de dos o más grupos de objetos.	de la adición como la unión de dos o más grupos de objetos.	significado de la adición como la unión de dos o más grupos de objetos, aplicándolo en situaciones particulares.	que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.	unión de dos o más grupos de objetos.
--	--	---	---	---	---	--	--	---------------------------------------



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

Mallas curriculares por periodo académico

DIMENSIÓN: Comunicativa		GRADO: Preescolar	PERIODO: Primero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 2. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	➤ Narración de cuentos ➤ Trabalenguas ➤ Adivinanzas ➤ Lectura de imágenes ➤ Lenguaje corporal ➤ Lenguaje gráfico ➤ Palabras mágicas ➤ Las vocales. ➤ Discriminación visual y auditiva de cada vocal con palabras e imágenes que inicia con cada una de ellas. ➤ Cantos, rondas, poemas alusivos a las vocales ➤ Saludos en Inglés ➤ Colores primarios en Inglés ➤ Elementos del salón de clase	➤ Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva ➤ Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha ➤ Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros ➤ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.



DIMENSIÓN: Cognitiva		GRADO: Preescolar	PERIODO: Primero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 2. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Ejes temáticos de matemática ➤ Primero – último ➤ Lleno vacío ➤ Clasificación de objetos por color ➤ Tamaño y forma ➤ Conceptos sobre largo – corto ➤ Colecciones: pertenece y no pertenece ➤ Cantidad. Muchos – pocos, igual, mas – menos ➤ Colores primarios ➤ Números del 0 al 10 ➤ Figuras geométricas planas Ejes temáticos de ciencias naturales ➤ El cuerpo humano y sus	➤ Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. ➤ Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros ➤ Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) ➤ Identifica el conocimiento de sí mismo, la familia, la escuela y la participación democrática institucional. ➤ Valora las diferencias individuales y culturales promoviendo la equidad y el respeto por todos.



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

		funciones ➤ Los órganos de los sentidos Ejes temáticos de ciencias sociales Relaciones ético político • Identidad, cultura y participación social. ➤ Mi nombre (quien soy) ➤ Mi familia ➤ Mi escuela ➤ Mi vereda ➤ La participación ciudadana (conformación del gobierno escolar)	
--	--	--	--

DIMENSIÓN: Estética		GRADO: Preescolar	PERIODO: Primero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO



Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	➤ Pre escritura con trazos libres ➤ Seguimiento líneas punteadas ➤ Rasgado y punzado ➤ Líneas: curvas, abiertas, cerradas y rectas. ➤ Actividades plásticas ➤ Decoración de manualidades ➤ Exploración de material plástico.	➤ Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. ➤ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. ➤ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.
---	--	--	---



DIMENSIÓN: Corporal		GRADO: Preescolar	PERIODO: Primero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 2. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras 3. convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	➤ Juegos tradicionales ➤ Nociones básicas de lateralidad ➤ Las sensaciones ➤ Coordinación óculo manual ➤ Percepción auditiva y visual ➤ Ensartado y rasgado ➤ Desabotonar ➤ Coloreado conservando los límites ➤ Dactilopintura ➤ Motricidad gruesa: ➤ saltos lanzar y atrapar.	➤ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. ➤ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha, identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc) ➤ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.



DIMENSIÓN: Socio afectiva		GRADO: Preescolar	PERIODO: Primero
BASES CURRICULARES	DBA y competencias básicas	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 3. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 4. Identificación de emociones. Expresión de emociones. Toma de perspectiva. Generación creativa de opciones. Consideración de consecuencia. Empatía y escucha activa.	➤ Quien soy y como soy. ➤ Reconozco mis emociones. ➤ Reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en los demás. ➤ Expresión de sentimientos y emociones mediante expresiones artísticas (gestos, palabras, pintura, teatro, danza, juegos etc.) ➤ Socialización del manual de convivencia ➤ Manejo de la autoestima y autocontrol ➤ Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	➤ Regulan su comportamiento autónomamente, a partir de la identificación y manejo de sus emociones básicas y el reconocimiento de quienes son y que los diferencia de otros. ➤ Reflexionan sobre quiénes son, que les gusta, que emociones sienten y que los diferencia o asemeja a los demás



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA



		➤ Trabajo en equipo ➤ Vivencia de valores, respeto, cooperación participación.	
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR

CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA



Meta de Comprensión del año: Al finalizar el grado de preescolar el estudiante estará en capacidad de identificar su cuerpo y la de sus compañeros como una estructura física que debe cuidar para mantenerlo sano, desarrollando para ello hábitos de higiene personal, de igual forma logrará ubicarse espacialmente siguiendo indicaciones que implica el uso de la lateralidad con relación al cuerpo y sus diferentes posiciones. Reconoce a Dios como ser supremo que nos dio la vida, la familia, los amigos, la naturaleza, auto - regula sus emociones, igualmente asume su ser en la perspectiva de actuar desde lo axiológico que lo lleven a aprender a respetarse a sí mismo y a los demás, al mismo tiempo incorpora normas dadas por sus padres y maestros, aprende a escuchar, como estrategias que facilitan la convivencia.

Meta de Comprensión del periodo: Plasmó en mis producciones orales, escritas y graficas las preocupaciones y comprensiones cerca de la familia y la comunidad. Hago uso de las TIC para comunicarme. Intercambio juegos laterales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hago uso de mis habilidades comunicativas tanto en español como en inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA



DIMENSIÓN: Comunicativa		GRADO: Preescolar	PERIODO: Segundo
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 2. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	➤ Descripción. ➤ La familia ➤ Vocabulario en español e ingles ➤ Los mensajes ➤ Creación de historias a partir de imágenes ➤ Manifestación de estados de animo ➤ Comunicación gestual: imitación, expresiones ➤ Consonantes M, P, S, N, L, C, D, J. ➤ Canciones ➤ Profesiones u oficios.	➤ Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros ➤ Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras. ➤ Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web. ➤ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, etc. ➤ Establece relaciones sobre lo que le leeny situaciones de su vida cotidiana u otrostemas de su interés.



DIMENSIÓN: Cognitiva		GRADO: Preescolar	PERIODO: Segundo
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. 2. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 3. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Ejes temáticos de matemática ➤ Juntar mitades simétricas ➤ Conceptos: antes ahora y después ➤ Encima- debajo ➤ Abierto- cerrado ➤ Las familias de los números 10, 20, 30. ➤ Colores secundarios ➤ Rompecabezas ➤ Figura fondo y forma Ejes temáticos de ciencias naturales ➤ Clasificación de animales del entorno Ejes temáticos de ciencias sociales Relaciones espaciales y ambientales • Compromiso con el territorio y	➤ Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). ➤ Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). ➤ Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. ➤ Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. ➤ Realiza preguntas de temas que son de su interés ➤ Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. ➤ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ➤ Desarrolla en los niños y en las niñas la capacidad de orientarse en el



		la sostenibilidad ➤ Ubicación temporoespacial (las nociones: arriba- abajo, cerca- lejos, dentro - fuera, adelante – atrás, izquierda – derecha, el día y la noche, antes , ahora y después, los días de la semana, las estaciones,) ➤ Mi casa (sus partes) ➤ Lugares y partes de la escuela ➤ Mi comunidad (personajes importantes como líderes políticos y religiosos) ➤ Algunas señales de tránsito	tiempo y en el espacio, comprendiendo su entorno, reconociéndose como sujetos históricos y territoriales y fortaleciendo sus sentidos de identidad pertenencia y cuidado por el entorno
--	--	---	--



SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA

DIMENSIÓN: Estética		GRADO: Preescolar	PERIODO: Segundo
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	➤ Doblado ➤ Plegado ➤ Recortado ➤ Amasado y modelado	➤ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ➤ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.



DIMENSIÓN: Corporal		GRADO: Preescolar	PERIODO: Segundo
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 2. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	➤ Juegos de roles: la familia ➤ Ritmo acento y pulso ➤ Desplazamiento: caminar, correr, saltar trotar ➤ Estimulación locomotora ➤ Equilibrio estático y dinámico ➤ Las reglas del juego ➤ Movimientos corporales con coordinación y control.	➤ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea ➤ Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. ➤ Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa



DIMENSIÓN: Socioafectiva		GRADO: Preescolar	PERIODO: Segundo
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. 2. Identificación de emociones. Expresión de emociones. Toma de perspectiva. Generación creativa de opciones. Consideración de consecuencia. Empatía y escucha activa.	Convivencia valores: ➤ Reconocimiento de emociones a través de expresiones faciales relaciones con las emociones básicas. ➤ libertad y respeto expresión de sentimientos y emociones lenguaje cortés para escuchar las opiniones de los demás ➤ Comunico mis estados de ánimo. (Que siente su cuerpo con cada emoción) ➤ Participo en actividades colectivas.	➤ Regular su comportamiento autónomamente, a partir de la identificación y manejo de sus emociones básicas y el reconocimiento de quienes son y que los diferencia de otros. ➤ Identifican las emociones básicas y las consecuencias de actuar muy emocionado.

Meta de Comprensión del año: Al finalizar el grado de preescolar el estudiante estará en capacidad de identificar su cuerpo y la de sus compañeros como una estructura física que debe cuidar para mantenerlo sano, desarrollando para ello hábitos de higiene personal, de igual forma logrará ubicarse espacialmente siguiendo indicaciones que implica el uso de la lateralidad con relación al cuerpo y sus diferentes posiciones. Reconoce a Dios como ser supremo que nos dio la vida, la familia, los amigos, la naturaleza, auto - regula sus emociones, igualmente asume su ser en la perspectiva de actuar desde lo axiológico que lo lleven a aprender a respetarse a sí mismo y a los demás, al mismo tiempo incorpora normas dadas por sus padres y maestros, aprende a escuchar, como estrategias que facilitan la convivencia.

Meta de Comprensión del periodo: Disfruto de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones, trabalenguas, poemas, fabulas, adivinanzas, entre otros que favorecen el desarrollo del lenguaje tanto en español como en inglés. Expreso con claridad y coherencia el contenido de diferentes portadores de textos a través de las actividades rectoras el uso de las TIC.



DIMENSIÓN: Comunicativa		GRADO: Preescolar	PERIODO: Tercero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 2. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	➤ Descripción de barrio y sus partes ➤ Lectura de señales de tránsito ➤ Comprensión lectora por medio de las TIC ➤ Consonantes Ñ, F, G, T, R, RR, B, V. ➤ Descripción de la casa y sus partes ➤ Juegos tradicionales con medios de comunicación ➤ Los medios de comunicación ➤ Creación de historias a partir de hechos. ➤ Medios de comunicación en inglés. ➤ Consonantes, Y, Z, X, W ➤ Combinaciones Pl, Pr, Bl, Br, Dr, Cr, Cl, Gr, Gl Que, Qui, inversos.	➤ Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros) ➤ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). ➤ Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. ➤ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha ➤ Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras, para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, invitación, una carta, una receta, etc.). ➤ Escribe su nombre propio con las letras que conoce



DIMENSIÓN: Cognitiva		GRADO: Preescolar	PERIODO: Tercero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 2. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas	Ejes temáticos de matemática ➤ Las familias de los números, 40, 50, 60, 70. ➤ Fenómenos naturales ➤ Conteo: ➤ Adicionar ➤ Quitar ➤ Completar series ascendentes y descendentes ➤ Colores café, negro, gris ➤ Las familias de los números 80 y 90 ➤ La centena ➤ Clasificación de líneas ➤ Líneas rectas ➤ Líneas curvas ➤ Que es un conjunto	➤ Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno ➤ Comparar colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. ➤ Comprende situaciones que implican agregar, quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. ➤ Realiza preguntas de temas que son de su interés. ➤ Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. ➤ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. ➤ Reconoce actividades sobre la historia y la cultura de su comunidad. ➤ Comprende su propia historia, así como la de otros grupos sociales en desarrollo a su identidad.



		➤ Clasificación de un conjunto. Ejes temáticos de ciencias naturales ➤ Partes de una planta ➤ Clasificación de las plantas ➤ Utilidad de las plantas ➤ Las partes del cuerpo Ejes temáticos de ciencias sociales Relaciones con la historia y la cultura • Pensamiento crítico, dialogo y resolución de problemas. ➤ Los lugares de mi comunidad y sus funciones ➤ Roles de la persona de mi comunidad (Profesiones y oficios) ➤ Medios de	
--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR

CÓDIGO ICFES; 161695

SEDES: COLINAS DE VENADO – DON CLETO N°2 – DON CLETO N°1 – SANTO DOMINGO DE MEZA – MESITA · CAMARÓN N° 2 – SALTONES DE MEZA



		transporte (rural y urbano) ➤ El campo y la ciudad. ➤ Mi municipio (himno, bandera y escudo). ➤ Mi país (himno, bandera y escudo, mapa). ➤ Tradiciones y festividades de mi vereda	
--	--	---	--



DIMENSIÓN: Estética		GRADO: Preescolar	PERIODO: Tercero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 2. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas 3. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas Posibilidades.	Tendencias artísticas ➤ Dactilopintura ➤ Dibujos libres ➤ Manualidades en equipo ➤ La casa, manualidades con diferentes materiales ➤ Expresión artística ➤ Coloreado de imágenes de la navidad ➤ Manualidades navideñas.	➤ Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. ➤ Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra asu alrededor. ➤ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. ➤ Muestra iniciativa en la realización de actividades ➤ Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.



DIMENSIÓN: Corporal		GRADO: Preescolar	PERIODO: Tercero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. 2. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. 3. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 4. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas 5.	Actividades ludicorecreativas. ➤ Circuitos ➤ Destrezas sensoriales ➤ Control de movimientos y posturas corporales ➤ Destrezas motoras, saltar, correr, escalar, trotar, etc. ➤ Juego con las señales de tránsito ➤ Juego de roles ➤ Oficios en el barrio ➤ Manejo de implementos deportivos ➤ Hábitos de autocuidado ➤ Desplazamiento en diferentes direcciones ➤ Ejercicios de velocidad ➤ Carreras	➤ Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) ➤ Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda- derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca- lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. ➤ Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. ➤ Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes ➤ Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA MAMÓN DE MARÍA
DANE 213244001070 NIT 9002220513
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 0280 DE MAYO DE 2011 SECTOR RURAL - EL CARMEN DE
BOLÍVAR
CÓDIGO ICFES; 161695



SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

		➤ Carreras de sacos ➤ Carreas de tres pies ➤ Carreras de relevos ➤ Carreras con obstáculos	
--	--	--	--



DIMENSIÓN: Socio afectiva		GRADO: Preescolar	PERIODO: Tercero
BASES CURRICULARES	DBA	NÚCLEO DE APRENDIZAJES	METAS GENERALES DEL PERÍODO
Propósito 1: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Propósito 2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Propósito 3: Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	1. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros 2. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor 3. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 4. Identificación de emociones. Expresión de emociones. Toma de perspectiva. Generación creativa de opciones. Consideración de consecuencia. Empatía y escucha activa.	➤ Reconocimiento de técnicas para controlar las emociones (me distraigo, me relajo, me calmo) ➤ Respeto ➤ Tolerancia ➤ Paciencia ➤ Escucha asertiva ➤ Expresión asertiva de emociones. ➤ Celebración de actividades navideñas para regular las emociones.	➤ Regular su comportamiento autónomamente, a partir de la identificación y manejo de sus emociones básicas y el reconocimiento de quienes son y que los diferencia de otros. ➤ Controlan sus emociones y comportamiento buscando su bienestar y el de los demás ➤ Ponen en práctica habilidades prosociales básicas.



SEDES: COLINAS DE VENADO — DON CLETO N°2 — DON CLETO N°1— SANTO DOMINGO DE MEZA— MESITA · CAMARÓN N° 2 — SALTONES DE MEZA

--	--	--	--

Meta de Comprensión del año: Al finalizar el grado de preescolar el estudiante estará en capacidad de identificar su cuerpo y la de sus compañeros como una estructura física que debe cuidar para mantenerlo sano, desarrollando para ello hábitos de higiene personal, de igual forma logrará ubicarse espacialmente siguiendo indicaciones que implica el uso de la lateralidad con relación al cuerpo y sus diferentes posiciones. Reconoce a Dios como ser supremo que nos dio la vida, la familia, los amigos, la naturaleza, auto - regula sus emociones, igualmente asume su ser en la perspectiva de actuar desde lo axiológico que lo lleven a aprender a respetarse a sí mismo y a los demás, al mismo tiempo incorpora normas dadas por sus padres y maestros, aprende a escuchar, como estrategias que facilitan la convivencia.

Meta de Comprensión del periodo: Disfruto de los juegos y actividades tanto en español como en inglés, en formatos análogos y digitales. Reconozco algunas manifestaciones de la cultura propia de mi comunidad evidenciadas en actividades sociales.